



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)¹

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Osnove teorije glazbe					ECTS	3					
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij											
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski					
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.				
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VIII.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	30	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Četvrtak, 8.00 - 10.45					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik			
Početak nastave	3.10.2023.					Završetak nastave			26.1.2024.			
Preduvjeti za upis	Nema											
Nositelj kolegija	doc. art. Tvrtko Sarić											
E-mail	tvсарic@unizd.hr					Konzultacije			Četvrtkom od 10.45 do 12.15			
Izvođač kolegija	doc. art. Tvrtko Sarić											
E-mail	tvсарic@unizd.hr					Konzultacije						
Suradnici na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Suradnici na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none">- čitati i pisati note te ostale znakove u notnom crtovlju,- znati kvintni i kvartni krug te prepoznati tonalitet određenog primjera,- znati ritmizirati primjer,- znati po notnom tekstu otpjevati zadani primjer.											
Ishodi učenja na razini programa	Student će moći: <ul style="list-style-type: none">- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja,- primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta,- primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo).											
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje			
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar			
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:					

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Redovito napravljene domaće zadaće. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.					
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Veljača 2024.			Ruja 2024.		
Opis kolegija	Upoznavanje s osnovnim glazbenim pojmovima: glazba, zvuk, ton, Pregled durske i molske ljestvice. Pregled kvintnog i kvartnog kruga, melodija, akordi, tonalitet. Izrazi, kratice i oznake za izvođenje skladbi.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Crtovlje, ključevi, note, pomoćne crte2. Trajanje nota3. Takt, oznake ritmičke mjere4. Trajanje pauza5. Note s točkom i lukovi6. Glazbeni metar7. Polustepen, predznaci, enharmonija8. Dur ljestvica9. Mol ljestvica10. Glavni stupnjevi ljestvice11. Predznaci ljestvica12. Intervali13. Suzvuk, trozvuk, akord14. Transpozicija15. Priprema za ispit <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Crtovlje, ključevi, note, pomoćne crte2. Trajanje nota3. Takt, oznake ritmičke mjere4. Trajanje pauza5. Note s točkom i lukovi6. Glazbeni metar7. Polustupan, predznaci, enharmonija8. Dur ljestvica9. Mol ljestvica10. Glavni stupnjevi ljestvice11. Predznaci ljestvica12. Intervali13. Suzvuk, trozvuk, akord14. Transpozicija15. Priprema za ispit					
Obvezna literatura	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe, Školske novine, Zagreb					
Dodatna literatura	Reich, T.,(1987), Muzička čitanka, Školska knjiga, Zagreb Spiller, F.,(1996), Muzički sustav, Šolta, Zagreb					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Domaće zadaće 30 %, aktivno sudjelovanje na nastavi 20 %, završni ispit 50 %.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50	% nedovoljan (1)				
	Od 51 do 60	% dovoljan (2)				
	Od 61 do 80	% dobar (3)				
	Od 81 do 90	% vrlo dobar (4)				
	Od 91 do 100	% izvrstan (5)				



Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p> <p>Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.</p>